

PIANO DI LAVORO ANNUALE DEL DOCENTE A.S. 2022/23

Nome e cognome del/della docente: Melania Boemio

Disciplina insegnata: Italiano

Libro/i di testo in uso: Lettere al futuro (vol.A-B)

Classe e Sezione: 2G

Indirizzo di studio: chimica, materiali, biotecnologie

1. Competenze che si intendono sviluppare o traguardi di competenza

(fare riferimento alle Linee Guida e ai documenti dei dipartimenti)

IMPARARE AD IMPARARE: impegnarsi a migliorare, partecipare responsabilmente alle attività scolastiche, mostrare autocontrollo

COMUNICAZIONE NELLA MADRE LINGUA, COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE: **comprendere** e rappresentare testi e messaggi di genere e complessità diversi, formulati con linguaggi e supporti differenti; elaborare **testi coerenti** con proposizioni di senso compiuto; saper rispettare i tempi e curare la forma della **conversazione**.

COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE: **interagire** in gruppo imparando ad accettare e a confrontarsi con la diversità e a gestire la eventuale conflittualità; **riconoscere e rispettare** limiti, regole, responsabilità, diritti e bisogni altrui.

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE: usare **metodi adeguati di consultazione**; **saper organizzare** le informazioni; **acquisire** l'informazione ricevuta nei diversi ambiti e attraverso diversi strumenti.

SPIRITO D'INIZIATIVA E INTRAPREDENZA: Iniziare ad affrontare situazioni problematiche; **organizzare** i tempi e le risorse del proprio lavoro; individuare, raccogliere e valutare **dati e fonti**; costruire e verificare **ipotesi**; proporre **soluzioni**.

COMPETENZA DIGITALE: usare **metodi adeguati di consultazione**; **saper organizzare** le informazioni; **acquisire** l'informazione ricevuta nei diversi ambiti e attraverso diversi strumenti; individuare, raccogliere e valutare **dati e fonti**.

2. Descrizione di conoscenze e abilità, suddivise in percorsi didattici, evidenziando per ognuna quelle essenziali o minime

(fare riferimento alle Linee Guida e ai documenti dei dipartimenti)

UdA1: LA STRUTTURA DELLA FRASE: MORFOLOGIA E SINTASSI

Competenze: padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti

Conoscenze: principali strutture di fonetica, ortografia e interpunzione. Principali strutture morfologiche e sintattiche. Metodo di analisi grammaticale, logica e del periodo. Lessico: struttura e formazione delle parole; famiglie di parole; campo semantico; dimensione socio-linguistica (registri)

Comunicazione e testo: contesto, scopo e destinatario della comunicazione, funzioni della lingua. Elementi del testo: coerenza e coesione.

Abilità: riconosce e applica le principali conoscenze fonetiche, ortografiche e interpuntive esaminate. Riconosce e applica le principali strutture morfologiche e sintattiche esaminate. Utilizza/comprende le principali strutture lessicali e i registri stilistici in testi semplici. Individua in modo essenziale natura, funzioni e principali scopi di un testo.

Obiettivi Minimi: conosce le principali strutture della morfologia e della sintassi e le utilizza in testi semplici

1. Descrizione di conoscenze e abilità, suddivise in unità di apprendimento o didattiche, evidenziando per ognuna quelle essenziali o minime

UdA1: LA STRUTTURA DELLA FRASE: MORFOLOGIA E SINTASSI

Competenze: padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti

Conoscenze: principali strutture di fonetica, ortografia e interpunzione. Principali strutture morfologiche e sintattiche. Metodo di analisi grammaticale, logica e del periodo. Lessico: struttura e formazione delle parole; famiglie di parole; campo semantico; dimensione socio-linguistica (registri)

Comunicazione e testo: contesto, scopo e destinatario della comunicazione, funzioni della lingua. Elementi del testo: coerenza e coesione.

Abilità: riconosce e applica le principali conoscenze fonetiche, ortografiche e interpuntive esaminate. Riconosce e applica le principali strutture morfologiche e sintattiche esaminate. Utilizza/comprende le principali strutture lessicali e i registri stilistici in testi semplici. Individua in modo essenziale natura, funzioni e principali scopi di un testo.

Obiettivi Minimi: conosce le principali strutture della morfologia e della sintassi e le utilizza in testi semplici

UdA2: NARRATOLOGIA

Competenze: leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo; produrre testi scritti di vario tipo in relazione a diversi scopi comunicativi

Conoscenze: conoscere le parti fondamentali di un testo, coerenza e coesione, conoscere gli aspetti fondamentali del testo narrativo (sequenze, fabula e intreccio, tempo, luogo, personaggi e punto di vista/narratore) Conoscere le diverse forme di produzione: diario, lettera, racconto, riassunto, relazione. Conoscere le fasi della produzione: pianificazione, stesura, revisione.

Abilità: saper individuare nei testi analizzati le principali strutture del testo narrativo, riscrivere un testo in modo da renderlo più chiaro e comprensibile, riconoscendo le gerarchie dell'informazione.

Riassumere testi di vario tipo; realizzare forme diverse di scrittura in rapporto all'uso, alle funzioni, alla situazione comunicativa (testi espositivi, espressivi, ludici, descrittivi, argomentativi, articoli, interviste, ecc...) Produrre autonomamente testi coerenti, coesi e aderenti alla traccia; costruire un'efficace mappa delle idee e una scaletta come progetto di un testo

Obiettivi minimi: conoscere com'è strutturato un testo narrativo e saper produrre semplici testi narrativi

UdA 3: IL Romanzo: i Promessi Sposi e altro

Competenze: leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo. Produrre testi di vario tipo

in relazione ai differenti scopi comunicativi

Conoscenze: ascoltare e leggere: tipologie di testi in ascolto/lettura: descrittivi, ma soprattutto narrativi. Conoscere il contenuto dei testi letti e analizzati a lezione. Parlare e scrivere. Conoscere le fasi della produzione: pianificazione, stesura, revisione.

Abilità: comprende globalmente testi di vario genere funzioni e strutture di varie tipologie testuali. Riconosce scopi, funzioni e strutture di varie tipologie testuali. Utilizza metodi per fissare i concetti fondamentali (div.sequenze, scaletta, titolazione) Realizzare, in base alle strategie di scrittura, un semplice testo narrativo partendo da un'esperienza reale. Saper collaborare e lavorare in gruppo.

Obiettivi minimi: comprendere un semplice testo. Produrre un testo in forma semplice e corretta

UdA4: Il testo poetico

Competenze: leggere, comprendere e interpretare testi in versi. Produrre testi in versi in relazione ai differenti scopi comunicativi

Conoscenze: ascoltare, leggere e decifrare testi in versi; interpretare e analizzare partendo dai principali elementi di analisi e interpretazione del testo poetico (metrica, ritmo, figure retoriche ecc.)

Abilità: comprende e analizza globalmente testi poetici, ne riconosce scopi, funzioni e strutture.

Produce, attenendosi alle regole apprese, testi poetici riferiti a tematiche varie anche con il supporto di materiali multimediali.

Obiettivi minimi: Comprendere e analizzare i testi e i materiali utilizzati e saper trovare il collegamento tra loro.

UdA 5: LABORATORIO DI SCRITTURA CREATIVA

Competenze: leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo. Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi

Conoscenze: ascoltare e leggere tipologie diversi: descrittivi, espressivi, narrativi, informativi, espositivi. Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.

Abilità: riconosce scopi, funzioni e strutture di varie tipologie testuali. Utilizza metodi per fissare i concetti fondamentali (div.sequenze, scaletta, titolazione).

Struttura testi di varia tipologia in modo abbastanza coerente, utilizzando lessico, strutture sintattiche e grammaticali in modo parzialmente corretto

Obiettivi minimi:

Produrre testi di vario tipo in forma semplice e globalmente corretta.

3. Attività o percorsi didattici concordati nel CdC a livello interdisciplinare - Educazione civica

(descrizione di conoscenze, abilità e competenze che si intendono raggiungere o sviluppare)

Le competenze di Ed. Civica saranno attuate e valutate nel corso del progetto "Teatro Inclusione"

4. Tipologie di verifica, elaborati ed esercitazioni

[Indicare un eventuale orientamento personale diverso da quello inserito nel PTOF e specificare quali hanno carattere formativo e quale sommativo]

Verifiche formative: lettura, comprensione e analisi di testi letterari e non, test, questionari, domande dal posto, compiti assegnati a casa, esercizi in classe, mappe, etc.

Verifiche sommative: prove scritte strutturate e non strutturate (questionari, temi, situazioni problematiche, esercizi, relazioni), prove orali. Il numero di prove scritte e orali per periodo valutativo segue le indicazioni del PTOF. Laddove dovessero esserci periodi in cui gli alunni saranno in Didattica Digitale a Distanza, le verifiche orali potranno essere in numero maggiore e quindi avere un maggiore peso rispetto a quelle scritte, viste le difficoltà legate alla loro attuazione e l'impossibilità di verificarne l'autenticità.

5. Criteri per le valutazioni

(fare riferimento a tutti i criteri di valutazione deliberati nel Ptof aggiornamento triennale 22/25; indicare solo le variazioni rispetto a quanto inserito nel PTOF)

I criteri di valutazione faranno riferimento alle conoscenze, competenze e abilità acquisite:

Possesso delle conoscenze relative ai contenuti

Saper analizzare i testi esaminati

Saper collegare ed argomentare i contenuti considerati, mostrando padronanza del linguaggio

frequenza e partecipazione al dialogo educativo;

interesse nel corso delle attività curricolari;

applicazione allo studio;

capacità di analisi, di rielaborazione e di sintesi;

progressi compiuti in relazione alla situazione di partenza.

I criteri di valutazione, pur riferendosi alle caratteristiche proprie della disciplina, sono coerenti con le indicazioni del PTOF.

6. Metodi e strategie didattiche

(in particolare indicare quelle finalizzate a mantenere l'interesse, a sviluppare la motivazione all'apprendimento, al recupero di conoscenze e abilità, al raggiungimento di obiettivi di competenza)

Presentazione dell'unità formativa

-Utilizzo di Power Point per evidenziare i concetti cardine

-Lezione frontale, dialogata, laboratoriale

-Guida all'utilizzo del libro di testo

-Guida alla lettura e all'analisi dei testi

-Partecipazione a laboratori didattici

-Interventi di esperti e conferenze

-Predisposizione di schemi e mappe per facilitare l'apprendimento